



III CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA DEL GOBIERNO TERRITORIAL AUTÓNOMO AWAJÚN - GTAA 2024:



"RAÍCES Y TRADICIONES DE LA CULTURA AWAJÚN"

BASES PARA EL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

1.- OBJETIVO:

Desarrollar las habilidades y la creatividad de los estudiantes. Fortalecer los conocimientos desde los acontecimientos históricos de la propia cultura y las capacidades de los estudiantes. Promover el verdadero sentido de la constitución del GTAA.

2.- DEL CONCURSO:

Participan **ALUMNOS/AS DEL 1° AL 5° GRADO DE SECUNDARIA**, se realizará en 4 departamentos del GOBIERNO TERRITORIAL AUTÓNOMO AWAJÚN, ubicadas en las jurisdicciones de Datem del Marañón - Loreto; Imaza y Condorcanqui-Amazonas; San Ignacio - Cajamarca y San Martín.

- El concurso se llevará a cabo desde **28/08/24 al 30/09/24**, en los 4 departamentos.
- Del día **01 al 25/10/2024**, entregar los dibujos a la siguiente dirección en un sobre cerrado: Amazonas, **en la Oficina de GTAA - Av. AWAJÚN. 935 - Chiriaco**.
- El día **31/10/2024**, será el anuncio de los ganadores.

➤ Para más información comunicarse en área de secretaria al siguiente número:
973 596 870.

3.- DE LOS PARTICIPANTES:

Participarán los estudiantes de las Instituciones Educativas **SECUNDARIA** Bilingüe del Departamento de **San Martín, Cajamarca, Amazonas y Loreto**.

También participaran los **estudiantes hispanos** de las Instituciones educativa **SECUNDARIA: 1 cupo para Imaza y 1 cupo para provincia de Condorcanqui** del departamento de Amazonas.

4.- DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO:

- Los trabajos DE DIBUJO Y PINTURA deben ser de tamaño A3 de cartulina blanca.
- La técnica a emplearse es libre, podrán utilizar lápices de colores, las crayolas, temperas, plumones, etc.
- En la parte superior del dibujo deberá ir el nombre del cuento.
- En la parte inferior derecha del dibujo se colocará el nombre y apellido del estudiante, grado y sección.

Los dibujos deben ser alusivos al rol protagónico de hombres y mujeres, asimismo que estén basados en la cultura awajún, con el objetivo de promover y revalorar nuestra cultura ancestral awajún en el contexto sociocultural en el que nos encontramos.

5.- TEMAS PROPUESTOS PARA DIBUJAR Y PINTAR - 12 TOTAL:

TEMAS PROPUESTOS:			
1 CHACRA ANCESTRAL	4 GASTRONOMÍA	7 MEDIOS DE TRANSPORTE	10 BALSA
2 CERÁMICA AWAJÚN	5 REFORESTACIÓN	8 MANGUARÉ - TUNTUI	11 CANOA
3 DANZAS TÍPICAS	6 FAMILIA AWAJÚN	9 CARACOL o KACHU	12 MINGA

Hay 12 TEMAS propuestos para representar a base dibujo y pintura. Se premiarán los mejores trabajos, Un dibujo por cada TEMA, es decir, AL FINAL HABRÁ 12 GANADORES DE DIBUJO Y PINTURA. UN DIBUJO GANADOR POR CADA TEMA.

6.- JUSTIFICACIÓN DE LOS TEMAS PLANTEADOS:

1. Chacra Ancestral : Agricultura Tradicional Awajún

- Este término refleja la importancia de la agricultura en la vida y cultura de los Awajún, destacando su conexión con la tierra y las prácticas ancestrales.

2. Cerámica Awajún : Arte Alfarero Awajún

- La cerámica es una expresión artística significativa en la cultura Awajún, donde las mujeres juegan un papel crucial en la creación de piezas que reflejan su sabiduría ancestral.

3. Danzas Típicas : Expresiones Culturales a Través de la Danza

- Este término abarca la diversidad de danzas que son parte integral de las celebraciones y rituales en la comunidad Awajún.

4. Gastronomía : Sabores de la Selva Awajún

- Refleja la rica tradición culinaria que utiliza ingredientes locales y técnicas ancestrales de preparación.

5. Reforestación : Conservación y Sostenibilidad en la Amazonía

- Este término enfatiza el compromiso de la comunidad Awajún con la protección de su entorno natural y la biodiversidad.

6. Familia Awajún : Estructura Familiar y Comunidad

- Resalta la importancia de la familia y las relaciones comunitarias en la cultura Awajún, donde la cooperación y el apoyo mutuo son fundamentales.

7. Medios de Transporte : Movilidad en la Amazonía Awajún

- Este término se refiere a las diversas formas de transporte utilizadas en la región, adaptadas a las características del entorno amazónico.

8. Manguaré - Tuntui : Instrumentos Musicales Tradicionales

- Denota la importancia de estos instrumentos en la música y la comunicación dentro de la cultura Awajún.

9. Caracol o Kachu : Instrumentos de Comunicación Ancestral

- Este término destaca el uso de estos elementos como herramientas de comunicación en la comunidad.

10. Balsa : Transporte Fluvial Tradicional

- Refleja el uso de balsas como medio de transporte en los ríos de la Amazonía, esencial para la vida cotidiana de los Awajún.

11. Canoa : Navegación en la Amazonía

- Este término se refiere a la canoa como un medio vital para la movilidad y el comercio en la región.

12. Minga : Trabajo Comunitario y Solidaridad

- Denota la práctica de trabajo colectivo que fortalece los lazos comunitarios y permite la realización de proyectos en conjunto.

7. DE LOS JURADOS:

El jurado estará conformado por la dirección de Alto Nivel del GTAA

8.- PREMIACIÓN:

El premio consistirá en **UN RELOJ (HOMBRE/MUJER) valorizado en S/300.00 soles** para cada ganador/a. Los premios se entregarán el **18/12/2024**, día Central del tercer Aniversario del Gobierno Territorial Autónomo AWAJÚN - GTAA.

9.- DE LA EVALUACIÓN:

Los trabajos presentados serán evaluados en función de la calidad artística y la creatividad en la interpretación de la cultura Awajún. También se tendrá en cuenta la originalidad, el uso adecuado de la técnica y el cumplimiento de las Bases del Concurso.

10.- DE LA PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Los resultados del concurso se publicarán en la página web oficial del Gobierno Territorial Autónomo AWAJÚN y en las redes sociales oficiales del GTAA.

11.- DE LA ENTREGA DE PREMIOS:

Los premios serán entregados en una ceremonia especial el **18/12/2024**, día central del Aniversario del Gobierno Territorial Autónomo - GTAA.

La presencia de los ganadores en la ceremonia de premiación es obligatoria. En caso de no poder asistir, se designará a un representante debidamente autorizado.

12.- DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL:

Los trabajos presentados en el concurso pasarán a ser propiedad del Gobierno Territorial Autónomo, quien se reserva el derecho de publicarlos, exponerlos o utilizarlos en actividades de promoción cultural, siempre respetando los derechos de autor correspondientes.

12.- DE LAS DISPOSICIONES FINALES:

El hecho de participar en el concurso implica la aceptación de todas las bases y condiciones establecidas. Cualquier situación no contemplada en Las bases será resuelta por la dirección de alto nivel del GTAA.

CHIRIACO, 23/08/2024.



GOBIERNO TERRITORIAL AUTONOMO AWAJUN
GTAA

Gil Inoach Shawit
PAMUK

